

Przykładowy egzamin z języka francuskiego (B2)

NOM:.....

Prénom:.....

Compréhension orale 1 (10 points)

Ecoutez le document et cochez la réponse correcte.

Virginie

1. Virginie a passé la journée
 - a) toute seule
 - b) avec des amis
 - c) avec sa famille

2. Ils se sont levés
 - a) vers 6 heures
 - b) vers 16 heures
 - c) vers 6 heures du soir

3. Ils ne sont même pas entrés dans l'eau.
 - a) Vrai
 - b) Faux
 - c) On ne sait pas

4. Le soir, ils sont allés à la discothèque.
 - a) Vrai
 - b) Faux
 - c) On ne sait pas

Robin

5. Robin a passé la soirée
 - a) tout seul
 - b) avec une amie
 - c) avec un ami

6. Il a vraiment apprécié cette journée.
 - a) Vrai
 - b) Faux
 - c) On ne sait pas

7. Il a regardé un film qu'il ne connaissait pas .
 - a) Vrai
 - b) Faux

c) On ne sait pas

8. L'après-midi,

- a) Il a regardé un autre film,
- b) Il est allé acheter des livres,
- c) Il a lu.

9. Marie est venue sans prévenir.

- a) Vrai
- b) Faux
- c) On ne sait pas

10. Ils sont sortis au restaurants ensemble.

- a) Vrai
- b) Faux
- c) On ne sait pas

Compréhension orale 2 (10 points)

Ecoutez le document et cochez la réponse correcte.

1. Une barquette de fraises coûte

- a) 2,50€
- b) 5€
- c) 3€

2. La cliente achète

- a) 1 kilo de bananes Vrai / Faux
- b) 1 kilo d'oranges Vrai / Faux
- c) des pommes Vrai / Faux
- d) des poires Vrai / Faux
- e) des avocats Vrai / Faux
- f) des melons Vrai / Faux

3. Chez le poissonnier, la cliente achète des crevettes.

Vrai / Faux

4. À la fin du marché, les products sont moins chers.

Vrai / Faux

5. À la fin du marché vous avez un grand choix de produits.

Vrai / Faux

Compréhension écrite 1 (10 points)

Lisez le texte le cochez VRAI ou FAUX.

Interview: Michel Haneke (Amour)

En pleine promotion de son ultra ovationné *Amour* (critique à venir), Michael Haneke s'est confié à notre reporter de choc, Elli Mastorou, lors d'un entretien fleuve et plein de surprises.

Bonjour Mr Haneke. Tout d'abord : Comment ça va ?

Ça va, ça doit aller (rires) ! Je bosse, je travaille toute la journée. Je n'ai pas le temps de prendre des vacances, ça me manque mais je suis au début d'un long tour promotionnel, et c'est juste le début. Du coup là je suis encore en forme. Après les Etats-Unis on verra (rires) !
Vous avez commencé tard votre carrière de cinéaste : vous avez tourné votre premier long-métrage à 46 ans. Était-ce intentionnel ?

Je n'ai pas eu la possibilité de faire du cinéma plus jeune, car je ne connaissais personne en Allemagne à l'époque. J'ai commencé à la télévision comme rédacteur, après j'ai réalisé mes premières mises en scène au théâtre, puis pour des téléfilms. (...)

Aimeriez-vous revenir un jour au théâtre ? A l'opéra ?

Au théâtre pas du tout. A l'opéra oui, c'est d'ailleurs le cas : je réalise l'an prochain *Così Fan Tutte* à Madrid et à Bruxelles. Mais c'est une exception, à la demande de Gérard Mortier (l'ancien directeur de l'Opéra de Paris) pour lequel j'ai mis en scène *Don Giovanni* à Paris en mars dernier. Mais je ne veux pas devenir metteur en scène d'opéra, c'est trop de travail. Je ne suis pas un musicien. Cela demande beaucoup de temps de préparation, et je le fais à titre exceptionnel. (...)

Dans *Amour*, l'histoire que Georges raconte à Anne à propos de la carte postale et les étoiles, c'est un souvenir personnel ?

Oui bien sûr. Toutes les histoires que les personnages racontent dans mes films sont des histoires à moi. L'histoire de l'enterrement, c'est celui de mon père (rires).

L'appartement dans lequel a été tourné le film est d'ailleurs une reconstitution de l'appartement de vos parents...

De ma mère et mon beau-père plus précisément. Mais cela n'a rien à voir avec l'histoire, j'ai choisi cet appartement juste parce que, quand j'ai décidé de faire le film entièrement dans un même lieu, je me suis dit que c'était plus simple que d'en inventer un. Si je connais déjà un lieu, cela va peut-être me donner des idées, mais cela n'a rien à voir avec l'histoire de ma famille.

Vos parents connaissaient bien le milieu du cinéma : elle était actrice, lui metteur en scène.

Oui, et mon beau-père était chef d'orchestre et compositeur.

Quel rôle ont-ils joué dans vos choix de carrière ?

Evidemment quand j'étais petit je voulais être acteur comme mes parents... J'ai même fait un essai dans une école de théâtre, et heureusement pas pris (rires). Après j'ai voulu devenir pianiste mais je n'étais pas assez talentueux, et finalement devenu cinéaste (rires).

Quel est le dernier film que vous avez aimé ?

Je ne regarde pas beaucoup de films ; le dernier film qui m'a plu était un film grec, *Canine* de Yorgos Lanthimos. Des étudiants me l'ont montré en me disant que c'est un film qui devrait me plaire (rires). (...)

Si vous pouviez vous téléporter maintenant là, vous iriez où ?

Chez moi ! (rires) J'habite à Vienne, mais on a aussi une maison dans la campagne : j'irais là-bas. C'est plus calme (rires).

<http://cinevibe.fr/interview-michael-haneke-amour/>

	Vrai	Faux
1. Le film <i>Amour</i> est un succès.		
2. Michel Haneke travaille beaucoup.		
3. Un jour, il réalisera des spectacles de théâtre.		
4. Le film a été tourné dans l'appartement de sa mère et de son beau-père.		
5. Haneke a actuellement 46 ans.		
6. Il a déjà réalisé des opéras.		
7. Il est acteur, compositeur et cinéaste.		

8. Il se croit un musicien talentueux.		
9. Il choisit les films que ses étudiants doivent regarder, comme <i>Canine</i> de Yorgos Lanthimos.		
10. Il a réalisé des films pour la télévision.		

Compréhension écrite 2 (10 points)

Lisez le texte le cochez la réponse correcte.

L'institut CSA en partenariat avec Orange publie pour le [portail TerraFemina](#) une étude sur **l'utilisation des médias et réseaux sociaux par la population française** (octobre 2011) en axant les questions sur l'adoption des nouveaux médias numériques par le panel représentatif (18 ans et plus avec accès à Internet).

Quelques points saillants des résultats de cette enquête :

- **Le développement croissant des pratiques d'information sur Internet**, qui complètent ou remplacent les médias traditionnels (TV, radio, journaux et magazines) avec une sur représentation des médias en ligne chez les cadres et jeunes ; les seniors et catégories populaires restant plus attachés à des médias traditionnels (Presse écrite, TV, radio). 76% des Français déclarent consulter l'information sur un portail Internet (32% souvent et 44% de temps en temps). L'information sur le site Internet des grands médias est souvent la référence : c'est une pratique qui concerne 7 internautes sur 10.

- **75% des internautes français naviguent plusieurs fois par jour**, 10% surfent une fois par jour (ou presque), 6% trois à cinq fois par semaine et 8% moins souvent. Les femmes sont les plus assidues à Internet puisque 81% d'entre elles naviguent plusieurs fois par jour au lieu de 70% pour les hommes. Il y a une corrélation entre le fait d'être inscrit sur un réseau social (le plus souvent Facebook) et le fait de se connecter plusieurs fois par jour.

- **Facebook rentre dans le quotidien des Français** : 53% d'entre eux possèdent un compte dont trois quart des cadres, 73% des 25-34 ans et 65% des 18-24 ans. Facebook est davantage utilisé par les femmes (61% au lieu de 46% pour les hommes).

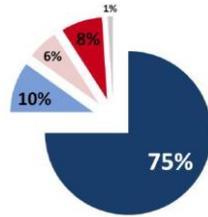
- **La pratique de Twitter n'est pas, de loin, généralisée** : 8% des internautes français possèdent un compte dont 24% de cadres et 13% des 18-24 ans. Twitter est davantage utilisé par les hommes (10% au lieu de 5% chez les femmes). 15% des internautes français déclarent suivre le compte d'un proche ou d'une personnalité : 4% très souvent et 11% de temps en temps ; chez les cadres (33%), les 18-24 ans (22%) et les 25-34 ans (21%). Twitter est donc utilisé dans une approche média traditionnel (diffusion).

- **La pratique contributive des internautes est faible** sur les nouveaux médias numériques : 38% indiquent commenter l'actualité sur un blog, un site d'information (10%), les réseaux sociaux (28%) avec une sur représentation de cet aspect contributif pour les cadres et les 25-34 ans. La diffusion d'un lien vers un article, une vidéo ou une image sur un réseau social s'inscrit dans les mêmes proportions pour des catégories socio professionnelles similaires.

- **Les médias Internet** sont d'abord appréciés parce qu'ils correspondent à la capacité d'accéder à l'information le plus vite possible (32%), de disposer d'une information sûre et vérifiée (30%), de connaître l'avis d'autres personnes sur l'information (21%) et de disposer de l'analyse de spécialistes sur l'information (29%). Les internautes seniors et catégories populaires font davantage confiance aux médias traditionnels (journaux, TV, radio) pour ces mêmes items.

- On assiste également à une montée en puissance de **pratiques nomades** : 36% des internautes français consultent l'information sur téléphone mobile (12% souvent, 24% de temps en temps). Cette pratique est répandue chez 52% des cadres et 43% des 25-34 ans.

Article issu su site [NetPublic](#), posté par Jean-Luc Raymond le Mardi 11 octobre 2011



1. Choisissez l'énoncé qui résume le mieux les résultats de cette étude.
 - a) Cette enquête analyse les pratiques et la fréquence des utilisateurs français. Elle constate qu'enfants et adultes utilisent de moins en moins les médias de communications dits traditionnels, ils privilégient les technologies nomades (tablette, téléphone portable...)
 - b) Le sondage démontre que la diversité d'usages de nouvelles technologies se multiplie, les utilisateurs français développent une appétence accrue pour les fonctionnalités et le confort que ces technologies offrent.
 - c) Selon l'étude du CSA, 7 ménages français sur 10 sont équipés de nouvelles technologies, bien que l'usage des médias traditionnels (radio, TV et presse écrite) soit encore très ancré dans la société.

2. Ce sondage...
 - a) a été mis en place en ligne auprès des adolescents et des adultes.
 - b) a été mis en place en ligne auprès des adultes
 - c) a été mis en place par téléphone auprès des enfants, des adolescents et des adultes

3. Après avoir lu l'article, pouvez-vous dire quel intitulé illustre le graphique ci-dessus.
 - a) La pratique des utilisateurs français des réseaux sociaux
 - b) La pratique des utilisateurs français des technologies nomades
 - c) Le taux d'équipement de médias traditionnels de ménages français
 - d) La navigation des internautes français sur Internet.

4. En France, les femmes naviguent sur Internet beaucoup moins que les hommes.
 - a) Vrai
 - b) Faux
 - c) On ne sait pas

5. Pour la consulte d'information, les utilisateurs seniors se méfient d'Internet.
 - a) Vrai
 - b) Faux
 - c) On ne sait pas

Grammaire et vocabulaire 1 (15 points)

Cochez la réponse correcte.

1. L'histoire je vais vous raconter est authentique.
 - a) qui
 - b) que
 - c) où
 - d) dont

2. Elle veut parler à Monsieur Dupont. C'est vrai, elle veut parler.
 - a) le
 - b) lui
 - c) en
 - d) y

3. Il était assis au bord de la mer. Il les glaces qu'il
auprès du vendeur ambulant.
 - a) a mangé / avait achetées
 - b) a mangé / a achetées
 - c) a mangé / achetait
 - d) mangeait / a achetées

4. J'en ai assez,3 heures que je l'attends!
 - a) ça fait
 - b) depuis
 - c) avant

5. La Victorie de la musique à Carla Bruni.
 - a) a été attribué
 - b) a été attribuée
 - c) était attribué
 - d) était attribuée

6. J'ai peur que
 - a) tu es malade
 - b) tu seras malade
 - c) tu étais
 - d) tu sois

7. Le roman le mois prochain.
 - a) est publié

- b) sera publié
 - c) a été publié
8. C'est de la part de qui? ...
- a) Je vous la passe.
 - b) Ne quittez pas.
 - c) Pierre.
9. En informatique, le programme nécessaire à exécuter des opérations s'appelle
- a) le logiciel
 - b) le matériel
 - c) l'imprimante
10. Plusieurs fichiers classés ensemble constituent
- a) une base de données
 - b) une unité centrale
 - c) un dossier
11. Vous pouvez me dire pour appeler la Suisse?
- a) l'indicatif
 - b) le botin
 - c) l'empêchement
12. Ce matin, Marie de bonne humeur.
- a) a réveillée
 - b) s'est réveillé
 - c) s'est réveillée
13. Cette voiture est trop pour moi.
- a) chair
 - b) cher
 - c) chère
14. Je n'ai plus de pain, tu peux passer?
- a) à la boulangerie
 - b) à la banque
 - c) à la piscine
15. Il m'a demandé ce qu'il faire pour obtenir les documents.
- a) faut
 - b) fallait
 - c) va falloir
 - d) faudra

Grammaire et vocabulaire 2 (5 points)

Complétez les phrases suivantes à l'aide des adverbes que vous aurez formés à base des adjectifs donnés

1. Il faut travailler SERIEUX
2. Il faut conduirePRUDENT
3. Il faut se laver les mains FREQUENT
4. Tu dois regarder ce film. ABSOLU
5. Il faut s'adresser au gens GENTIL

Production écrite (20 points)

Choisissez un des sujets suivants et rédigez un texte de 140 – 190 mots.

1. Etes-vous pour ou contre la médecine esthétique ?
2. Ecrivez un compte-rendu d'un voyage que vous avez fait récemment.
3. Rédigez votre lettre de motivation pour le poste de vos rêves.

Corrigé

Transcription de l'enregistrement 1

Virginie

Je suis allée avec mes copains à la mer, on est partis très tôt vers 6h. Vers midi, on a piqué, on avait fait des courses le matin sur la route. On s'est baignés. On est rentrés vers 9 h du soir. Au retour, on s'était arrêtés pour boire quelque chose. Il y avait une fête avec un orchestre, on a dansé, c'était vraiment sympa !

Robin

Moi, j'ai passé une journée à la maison, c'était vraiment bien ! Je me suis levé à 7 h, le matin, j'ai regardé un film, *Chaos*, que je n'avais pas vu. Pas mal. Mais avant, tôt, j'étais allé faire un footing. Pour le déjeuner, je me suis fait livrer un repas chinois, excellent ! L'après-midi, j'ai lu : je m'étais acheté plusieurs bouquins samedi. Marie est passée vers 8h, elle m'avait téléphoné deux heures avant ; elle avait besoin de parler, on a dîné ensemble.

Transcription de l'enregistrement 2

Chez le marchand de fruits

- 2,5euros la barquette de fraises ! Cadeau la fraise ! Trois barquettes 5 euros ! A qui le tour ?
- A moi !
- Bonjour, vous désirez ?
- Je vais prendre 3 barquettes de fraises.
- Et avec ça ?
- Je voudrais six bananes, s'il vous plaît, pas trop mûres.
- Comme ça ?
- Oui, très bien. Et 1 kilo d'oranges, pas trop grosses.
- Et avec ça ?
- Un kilo de pommes, s'il vous plaît. Alors pour ma salade de fruits, j'ai des pommes, des oranges, des bananes, euh ... des poires assez mûres, vous en avez ?
- Oui, regardez.
- Très bien, une livre, s'il vous plaît.
- Voilà. Il vous faut autre chose ?
- Je vais prendre 2 avocats, pour ce soir.
- Ah, j'en ai, mais pas pour ce soir, ils ne sont pas du tout mûrs.
- Ah, il faut que je trouve une autre entrée pour mon dîner.
- Les melons, à 2 euros la pièce, prenez-en, ils sont extra !
- Hum, c'est vrai, il est très parfumé, ce melon. J'en prends deux pour ce soir.
- Ce sera tout ?
- Je voudrais aussi des légumes, une botte de radis, deux kilos de pommes de terre ...

Chez le poissonnier

- C'est à qui le tour ?

- A moi ! vous n'avez pas de saumon ? je n'en vois pas.
- Désolé, je n'en ai pas, j'ai tout vendu.
- Ah zut ... Qu'est-ce que vous avez comme poisson facile à préparer ?
- Il me reste du cabillaud, sans arrêtes, superfrais.
- Alors, quatre filets de cabillaud.
- Voilà, et avec ceci ?
- Des crevettes ... ah non, pas de crevettes ! j'ai changé mon menu, j'ai changé presque tout mon menu !
- Vous savez, à la fin du marché, on ne trouve pas tout.
- Oui, mais ce n'est pas le même prix.

Compréhension orale 1

1. b
2. a
3. b
4. b
5. b
6. a
7. a
8. c
9. b
10. c

Compréhension orale 2

1. a
2. La cliente achète

a) 1 kilo de bananes	Vrai / Faux
b) 1 kilo d'oranges	Vrai / Faux
c) des pommes	Vrai / Faux
d) des poires	Vrai / Faux
e) des avocats	Vrai / Faux
f) des melons	Vrai / Faux
6. Chez le poissonnier, la cliente achète des crevettes. Vrai / **Faux**
7. À la fin du marché, les produits sont moins chers. **Vrai** / Faux
8. À la fin du marché vous avez un grand choix de produits. Vrai / **Faux**

Compréhension écrite 1

1. vrai
2. vrai
3. faux
4. faux

5. faux
6. faux
7. faux
8. faux
9. faux
10. faux

Compréhension écrite 2

1. c
2. b
3. d
4. b
5. a

Grammaire et vocabulaire 1

1. b
2. b
3. a
4. a
5. b
6. d
7. b
8. c
9. a
10. c
11. a
12. c
13. c
14. a
15. b

Grammaire et vocabulaire 2

1. sérieusement
2. prudemment
3. fréquemment
4. absolument
5. gentiment