

Nazwa kursu: Mów do Mnie Wierszu, Obrazie, Książko - Angielski Dla Nieśmiałyłch (poziom B1/B2/B2+)

Poziom językowy : B1/B2/B2+

Liczba godzin: 30

Autor kursu: mgr Anna Maksjan

Opis kursu:

Wymagania wstępne

Słuchacz rozpoczynający kurs powinien znać język angielski na poziomie B1 /B2

Opis ogólny

Kiedy słyszając swój głos artykułujący myśli w języku angielskim w czworoboku sali wykładowej wpadasz w panikę i ostatecznie wycofujesz się w ciche 'I don't know', to ten kurs może być dla Ciebie. Kurs ma profil konwersacyjno - warsztatowy i przeznaczony jest dla osób potrzebujących materiałów stymulujących motywację wewnętrzną w celu przełamania bariery komunikacyjnej. Wybrane utwory literackie, dzieła malarskie, oraz materiały multimedialne posłużą nie tylko do wzbogacenia wiedzy i słownictwa, ale także do kształcenia praktycznych umiejętności posługiwania się językiem angielskim w mowie i piśmie.

Opis szczegółowy

Treści merytoryczne:

W kursie zostaną wykorzystane:

- utwory poetyckie ze zbiorku *Poems of the Underground* w celu zastosowania różnych technik poetyckiej transformacji dla stymulowania wypowiedzi ustnej
- T.S. Eliot ,*The Love Song of J. Alfred Prufrock*, *The Carthusian*, *Collected Poems*, John Paul II, *Roman Triptich*
- dla zdobycia wiedzy merytorycznej oraz interpretacji i dyskusji
- Technika 'czytania' obrazu Siostry Wendy Beckett- materiał multimedialny
- Opis i interpretacja portretu np. *Lady with an Ermine*- materiał multimedialny
- Opis i interpretacja pejzażu np. materiałów z wystawy *Turner Malarz Żywołów*

- Opis i interpretacja wybranych dzieł surrealistycznych
- Fragmenty *The Little Prince*, Antoine De Saint-Exupery, *Dubliners*, J. Joyce (audio-book) , *Our Daily Bread*, Stefan Cardinal Wyszyński

Kurs będzie rozwijał język funkcjonalny takich form wypowiedzi ustnych jak: wyrażanie opinii, przytaczanie argumentów, udział w dyskusji i prowadzenie dyskusji, przygotowanie i prezentacja projektu.

Dopełnieniem kompetencji językowych będzie również rozwój czytania tekstu literackiego i pisanie krótkich wypowiedzi związanych z realizowanym materiałem.

Materiał gramatyczny będzie realizowany zgodnie z potrzebami Słuchaczy.

Wymagania oceny

Słuchacz zakończy kurs z wynikiem pozytywnym jeśli będzie regularnie uczestniczył w zajęciach (przynajmniej 50 % obecności) , będzie aktywny na zajęciach, przygotowany do zajęć (zadania domowe, 3 testy leksykalne - wiersz, obraz, książka) oraz przygotuje prezentację.

Literatura

Podstawą kursu są materiały autorskie opracowane na podstawie utworów i obrazów wyszczególnionych w treści merytorycznej, autentyczne teksty z prasy i z Internetu, materiały audio i wideo. Materiały te będą udostępnione Słuchaczom.

Cel ogólny kursu

Ogólnym celem kursu jest zapoznanie się z wybranymi formami literackimi (poezja, proza) oraz malarskimi dla doskonalenia znajomości języka angielskiego poprzez analizę tych dzieł. Dodatkowo, kurs pomoże Słuchaczom pokonać trudności w wyrażaniu własnych opinii.

Oczekiwane efekty kształcenia

Po zakończeniu kursu z wynikiem pozytywnym Słuchacz:

- poszerzy wiedzę i słownictwo specjalistyczne z zakresu literatury i malarstwa
- będzie potrafił napisać krótką notatkę, artykuł lub recenzję dla mediów
- będzie umiał dyskutować i wyrażać swoje zdanie swobodniej i poprawniej na tematy związane z literaturą i malarstwem co powinno przyczynić się do większej pewności siebie w kontaktach interpersonalnych